

Emilio Esteban Hanza

# CANJÁYAR

Francisco Cortés Sánchez

153

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated as 153 BPM. The lyrics are written in Spanish, often appearing below the staff or integrated into the vocal line. The score includes dynamic markings like 'rall.' (rallentando) at the end.

13  
Hay un pue - blo blan - co en -  
Pa - rie - ron sus tie - ras gue

23  
tre las mon - ta - ñas, el más pin - to - res - co de las Al - pu - ja - rras, bus - can - do el re - ga - zo de  
31 tre - ros de ra - za, re - cios la - bra - do - res de a - ra - do ya - za - da, sa - bios hu - ma - nis - tas de al

41 Sie - rra Ne - va - da, se ex - hi - be y se es - con - de y jue - ga en sus fal - das. Es - tre - llas  
cur - nia y de fa - ma; su - fies y po - e - tas que re - zan y can - tan. Su cue - va

52 y lu - na lo ba - ñan de pla - ta y lo de - jan so - lo a  
de Nie - les guar - da en las en - tra - ñas te - so - ros de his - to - ria de

62 la luz del al - ba. 1 Ve - ne - ra la Cruz su Luzy es-pe - ran - za en la Ta - ha de Lú -  
pue - blos y ra - zas 2 char vi - lla de Can - já - yar. Es su A - ce - quia Gor - da, bor - bo - tón de

71 a - gua, fuen - te de la vi - da, ma - nan - tial del al - ma. Hay un pue - blo

80 blan - co en - tre las mon - ta - ñas, el más pin - to - res - co de las Al - pu - ja - rras, sus vie - jos o - li - vos jun

89 to a ver - des pa - rras, o - fre - cen paí - sa - jes de paz y de ma - gia. Ve - ne - ra la

98 Cruz su Luzy es-pe - ran - za en la Ta - ha de Lú - char Vi - lla de Can - já -

107 yar. Vi - lla de Can - já - yar. rall.